

„Von Freundschaft & Leidenschaft“

Clara Schumann - Robert Schumann
Johannes Brahms

musikalisch-literarische Einblicke
in eine Musikerfreundschaft

Clara und Robert Schumann sind wohl das berühmteste Musikerpaar der Musikgeschichte, deren romantische, verzweifelte und bisweilen auch todtraurige Liebesgeschichte von keinem Bühnenautor hinreißender erdacht werden könnte. Schließlich tritt noch der junge Johannes Brahms in das Leben dieses Künstlerpaares, und aus der Bekanntschaft wird eine Verflechtung von Freundschaft und Leidenschaft. War da mehr als eine Romanze?

Dorothea Herrmann & Wolfgang Nieß, spielen Romanzen, Fantasiestücke und Sonatensätze von Clara Schumann, Robert Schumann & Johannes Brahms. Zwischen den Musikstücken geben Lesungen spannende Einblicke in die zutiefst berührende Geschichte von drei der größten Künstler, die das 19. Jahrhundert in Deutschland hervorgebracht hat. www.dorotheaherrmann.com

So, 18. Februar 2018

17:00 Uhr

Klarinette & Klavier

„Von Freundschaft & Leidenschaft“

Clara Schumann
Robert Schumann
Johannes Brahms

Dorothea Herrmann
Klarinette

Wolfgang Nieß
Klavier & Lesung



„Mozarts Reise nach Mannheim und Paris“

ein Lesekonzert mit
Christoph Soldan

Pianist Christian Soldan ist das Lesekonzert eine Herzensangelegenheit. *„Mozart ist für mich die Musik der Liebe. Wenn ich mich mit Mozart beschäftige, dann habe ich mehr Power.“*

Pianist Christoph Soldan entführt seine Zuhörer auf eine musikalische Reise zurück in die Wiener Klassik der Jahre 1777/78. Mozart begibt sich auf eine Reise nach Mannheim und Paris. Er sucht um eine Stelle als Kapellmeister an, um dem Dienst seines Brotherren in Salzburg zu entfliehen. Da Vater Leopold zu Hause die Stellung halten muss, entsteht ein reger Briefwechsel zwischen Sohn und Vater, der in seiner spontanen Art den barocken Menschen Mozart zeigt.

„Soldan liest die Briefe Mozarts, als seien sie seine eigenen und lässt Mozarts Gefühle zur Musik werden.“

www.theaterdoerzbach.de

So, 25. März 2018

17:00 Uhr

Lesekonzert

„Mozarts Reise nach Mannheim und Paris“

ein Lesekonzert

Christoph Soldan
Klavier & Lesung



„Klangreise“

virtuose Kompositionen
durch Epochen & Länder mit
Cordula Schnorr (Querflöte) &
Ekaterine Kintsurashvili
(Klavier & Moderation)

Das abwechslungsreiche und vielfältige Konzert nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise in Länder, zu denen die Künstlerinnen einen Bezug haben.

Cordula Schnorr studierte in Würzburg, Budapest und Düsseldorf. Seither war sie Mitglied verschiedener namhafter Orchester im In- und Ausland, u.a. in Passau, Münster und Amman. Sie war Mitglied des Amman-Woodwind-Quintetts und Dozentin am Nation Music Conservatory in Amman.

E. Kintsurashvili, geb. in Georgien, studierte in Tiflis und Frankfurt a. M. Seither konzertiert sie auf verschiedenen Bühnen im In- und Ausland und ist u.a. Dozentin an der Musikhochschule Frankfurt.

Derzeit lehren sie als Dozentinnen am PCK Mainz und konzertieren regelmäßig mit verschiedenen Programmen.

So, 06. Mai 2018

17:00 Uhr

Querflöte & Klavier

„Klangreise“ virtuose Kompositionen
durch Epochen & Länder

Cordula Schnorr
Querflöte

Ekaterine Kintsurashvili
Klavier & Moderation



Erich Kästner
„Die 13 Monate“
& Fanny Hensel-Mendelssohn
„Das Jahr“

ein musikalisch-literarischer
Spaziergang durchs Jahr
gespielt & gelesen von
Wolfgang Nieß

Der 1955 erschienene Gedichtzyklus *„Die 13 Monate“* gilt als eines der romantischsten und idyllischsten Werke Erich Kästners und ist zugleich sein letzter Gedichtband. Er widmet jedem Monat ein Gedicht und stellt nach dem Dezembergedicht die spannende Frage: „Wie sähe er aus, der 13. Monat von Zwölfen?“ Die Antwort ist typisch Kästner.

1841 entstand der Klavierzyklus *„Das Jahr“* von Fanny Hensel-Mendelssohn. Dieses Meisterwerk, in dem die 12 Monate musikalisch dargestellt werden, ist erst vor wenigen Jahren wiederentdeckt worden und hat inzwischen – zu Recht! – einen festen Platz im Konzertsaal gefunden.

www.wolfgang-niess.de

So, 30. September 2018

17:00 Uhr

Klaviermusik mit Lesung

ein musikalisch-literarischer Spaziergang
durchs Jahr

„Die 13 Monate“

Erich Kästner

„Das Jahr“

Fanny Hensel-Mendelssohn

Wolfgang Nieß
Klavier & Lesung

